

## - L'amour est dans le boitier -

**La première pièce à télécommande  
mise en scène par le public !**

### UN CONCEPT INEDIT ... Un événement sur scène et dans la salle

Le public se voit équipé de boitiers de vote HF\* qui vont lui permettre de sélectionner les options du scénario. A raison d'un boitier pour 4/6 personnes, le **vote est un choix concerté et donc l'occasion pour le public d'échanger son opinion sur le cours du scénario.**

L'interaction est double, entre public et comédiens d'une part, dans le public d'autre part !



A partir du 17 octobre 2012 !

\* boitier sans fil

# Synopsis

## **L'amour est dans le boitier, Une rencontre entre spectateurs... aussi !**

L'amour est dans le boitier est une pièce autour de la rencontre. Et contre toute attente, la rencontre se passe aussi dans la salle, entre les spectateurs.

Un boitier est distribué pour 4/6 spectateurs. A plusieurs reprises au cours de la pièce, les spectateurs sont amenés à voter pour une option du scénario. Mais ce choix doit être concerté et rapide. En l'espace d'une minute, les spectateurs réunis autour d'un même boitier, échangent, discutent, argumentent et sélectionnent UNE option.

Libre à eux ensuite de poursuivre la conversation à l'issue du spectacle autour d'une coupe de champagne et des comédiens au bar du Zèbre.

Pétillante, la pièce sait créer une ambiance particulière et chaleureuse tant par son concept, l'étrangeté du lieu que par la présence de la fée ADSL, comédienne dans la salle qui assure le plus haut débit du rire....

### **Synopsis – *L'amour est dans le boitier***

Beau, drôle, gentil et peintre ... Sur la toile, MATT à tout pour plaire à LOU.  
Du virtuel... au réel : Rendez-vous est pris dans un café. Matt est certes beau, gentil, et drôle, mais il est peintre ... en bâtiment ! De quoi semer la zizanie dans la tête pleine d'à priori de Lou, convaincue d'être, une fois de plus, tombée sur le mauvais numéro !  
Mais pour prouver à sa belle sœur qu'elle n'est ni une éternelle célibataire, ni une croqueuse d'homme incapable de s'engager, Lou, est cette fois prête à tout... Même à recycler sa rencontre apparemment ratée avec Matt, en le faisant passer pour son fiancé !  
Mais à feindre l'amour on y prend goût ...

## Spectacle programmé du 17 octobre 2012 au 31 janvier 2013 au Zèbre de Belleville

### 2 spectacles par soir :

- ❖ 19h19 - 28 euros - spectacle
- ❖ 21h21 - 38 euros - spectacle, coupe de champagne et soirée lounge autour des comédiens

**Réservations et programme : 01 39 20 99 92**  
**Et [www.lamourestdansleboitier.com](http://www.lamourestdansleboitier.com)**

### **Le Zèbre de Belleville**

63 Boulevard Belleville 75011 Paris –  
Métro : Couronnes ou Belleville  
[www.lezebre.com](http://www.lezebre.com)



L'histoire du Zèbre débute en 1939 et a eu depuis plusieurs vies : salle de cinéma, salle de musique, de concert, de spectacle ... . Ce lieu original baignant dans l'Art est devenu le plus petit cabaret-cirque d'Europe.

# Fiche technique

Une pièce co-écrite par Hyam Zaytoun , Christophe Delort et Patrick Victor

**Interprétée** par :

*Lou* – Stéphanie Quint

*Matt* - Christophe Delort

**Animée** par Sylvia Bruyant

## Stéphanie Quint



Après une formation au Cours Florent, Stéphanie Quint se diversifie dans des pièces d'auteurs classiques et contemporains ainsi que dans des spectacles jeune public. Elle a créé sa compagnie, la Compagnie de l'Envolée, avec laquelle elle joue CUT et part en tournée. La pièce rencontre un franc succès (1er prix au Festival de Cabourg, Avignon Off 2009-2010...) ....

## Christophe Delort

Issu du monde de l'improvisation théâtrale, Christophe Delort fait partie actuellement de la troupe des Quoi Qu'il Arrive. Auteur de son propre One Man Show *Moi je dis ça je dis rien!*, il a participé en 2010 au Festival Off d'Avignon. Auteur, il a écrit la pièce *Australopithèques Modernes* mise en scène par Didier Brice (3 nominations aux Molières). Fin 2011, il remporte le prix du meilleur auteur lors du concours de théâtre de la FFRE.



## La Metteur en scène - Sylvia Bruyant



Formée à l'Atelier International de Blanche Salant et Paul Weaver à Paris, Sylvia Bruyant complète sa formation artistique en participant à de nombreux stages avec Stanislas Nordey, Jack Waltez de l'actor's Studio et au cours Florent entre autres. Elle dirige la compagnie Cavalcade depuis 1999. Passionnée par l'écriture contemporaine, elle met en scène 10 pièces d'auteurs

contemporains et conçoit également des manifestations culturelles à la demande d'institutionnels.

## Production Manager pour CBR Team Building - David Hardit



Après avoir été directeur artistique sur TF1, Manager et metteur en scène de Michael Gregorio ( Ruq production ) et programmateur de spectacles (Anne Roumanoff, Louis Bertignac, Cali...), David Hardit est maintenant Directeur de production de « l'amour est dans le boîtier »

CBR Team Building présente

**UNE COMÉDIE ROMANTIQUE**

# L'AMOUR est dans le BOÏTIER



**1. OUI  
2. NON**

**LA 1<sup>ère</sup> PIÈCE TÉLÉCOMMANDÉE  
que VOUS mettez en scène!**

interprétée par  
**Stéphanie Quint • Christophe Delort • Véronique Bret • Céline Groussard**  
écrite par Hyam Zaytoun, Christophe Delort, Patrick Victor  
mise en scène de Sylvia Bruyant sur une idée très originale de Patrick Victor • production manager David Hardit

**À PARTIR DU 17 OCTOBRE 2012**  
**RÉSA : 01 39 20 99 92**  
[www.lamourestdansleboitier.com](http://www.lamourestdansleboitier.com)

**MAINE ZEMBRINE**  
*de Belleville*

**CBR**  
Team Building

William LEE